


Allgemeines

- Ich weiß (aus der Prüfungsordnung) den Umfang der Prüfung. 
- Ich fange **rechtzeitig** mit dem Üben der Stücke und Tonleitern an.
- Ich spiele nicht Ton für Ton, sondern mache Musik und spiele schön.
- Ich bekomme in den Wochen vor der Prüfung keine Zahnsperre rein bzw. raus.
- Ich weiß, dass jeder Prüfungsteil bestanden werden muss!
- Ich weiß, dass ich nur mit dem originalen Prüfungsheft (pastellgelb) antreten darf.

Allgemeines am Prüfungstag

- Ich fühle mich fit und gesund!
- Ich habe gefrühstückt!
- Ich übe **nicht** mehr, sondern spiele mich nur noch ein! (Ansatz schonen und nicht verrückt machen!)



Und danach?

Die nächste Stufe wäre das D3-Abzeichen (Gold).

**Dann kann es
jetzt los gehen!**



Viel Erfolg und vor allem Spaß wünscht
der Bezirksverband Lech-Ammersee



Kontakte

**Du hast eine Frage?
Dann wende dich an den
Bezirksverband Lech-Ammersee**



bezirk.lech.ammersee@gmx.de



www.mon-la.de



Instagram
[bezirk.lech.ammersee](https://www.instagram.com/bezirk.lech.ammersee)



Facebook
[lechammersee](https://www.facebook.com/lechammersee)

Checkliste für die
Leistungsabzeichenprüfung
• Silber | D2 •



Tonleitern

- Ich kann alle Tonleitern so spielen, wie sie im Heft notiert sind!
 - Rhythmik
 - mit Wiederholung
 - zwei Oktaven
- Ich kann **alle** Tonleitern (Dur und harmonisches Moll) auswendig spielen.
- Ich beherrsche zu den Tonleitern die **Dreiklänge**.
- Ich kann alle Tonleitern legato und non legato spielen (gebunden, nicht gebunden)
- Ich kann die chromatische Tonleiter auswendig.

Du musst zwei Dur-Tonleitern und zwei harmonische Moll-Tonleitern sowie die chromatische Tonleiter vorspielen. Die Auswahl treffen die Prüfer.

Etüde

- Ich habe **alle drei** Etüden geübt.
- Ich kann nicht nur die ersten Zeilen gut, sondern das gesamte Stück.
- Die besonders schwierigen Stellen habe ich mir besonders gut angeschaut und kann sie gut spielen.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.

- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Ich achte auf die musikalische Gestaltung und den Klang.

Die Etüde wird ausgelost. Das bedeutet, dass Du nur eins vorspielen musst. Welches das ist, entscheidet das Los!

Vortragsstück

- Ich habe **alle drei** Vortragsstücke geübt.
- Ich kann nicht nur die ersten Zeilen gut, sondern das gesamte Stück.
- Die besonders schwierigen Stellen habe ich mir besonders gut angeschaut und kann sie gut spielen.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Ich achte auf die musikalische Gestaltung und den Klang.

Das Vortragsstück wird ausgelost. Das bedeutet, dass Du nur eins vorspielen musst. Welches das ist, entscheidet das Los!

Selbstwahlstück

- ICH** spiele mein Stück sehr gerne!
- Mein Stück ist ungefähr so schwierig wie die Vortragsstücke.
- Ich spiele ungefähr das angegebene Tempo. (Üben mit Metronom!)
- Ich achte auf die verschiedenen Dynamikbezeichnungen und setze sie um.
- Ich achte auf die verschiedenen Artikulationen und setze sie um.
- Mein Selbstwahlstück ist **KEIN** Stück aus dem Praxisheft, das nicht gelost wurde.

Mit dem Selbstwahlstück präsentierst Du dich selbst. Zeig hier alles, was Du kannst und wähle deswegen ein Stück, das Du besonders gerne spielst.

Vom-Blatt-Stück

Ein Vom-Blatt-Stück ist immer eine Überraschung, aber auch das kann geübt werden:

- Nimm dir ein fremdes Stück (ungefähr Bronze-Niveau).
- Schau dir das Tempo, die Vorzeichen, Versetzungszeichen, Taktart und mögliche Wiederholungszeichen und Sprünge an.
- Spiele es flüssig.
- Wiederhole das Vorgehen mit verschiedenen Stücken, um Sicherheit zu gewinnen.
- Lass dir auch mal ein fremdes Stück von deinem Lehrer / deiner Lehrerin vorlegen.